



TALLER INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE ARQUITECTURA DE TIERRA E IMAGEN URBANA

Chihuahua, Chih. Octubre de 2005.

ANTECEDENTES.

Año con año el INAH en coordinación con instituciones internacionales como National Park Service y Cornerstones Community Partnerships entre otras, ha realizado Talleres de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra en diversos municipios del estado de Chihuahua. Además de las conferencias impartidas en dicho Taller/Seminario se realiza un taller práctico de restauración en un inmueble que presente técnicas constructivas tradicionales en tierra. Este taller es un complemento para la teoría vista en las conferencias, ya que la gente aprende *in situ* a realizar dichas prácticas y entender así la importancia de la conservación del Patrimonio Cultural edificado.

En el año 2004 se llevó a cabo el TICRAT en la ciudad de Chihuahua, impartiendo las conferencias en el centro INAH Chihuahua y realizando trabajo prácticos de restauración en una finca ubicada en el centro histórico de la ciudad de Chihuahua. Dicho taller tuvo una muy amplia afluencia tanto de profesionistas, como estudiantes y ciudadanos interesados en la conservación del patrimonio cultural. Asistieron un total de 100 participantes.





JUSTIFICACIÓN.

- La imagen de la ciudad, todo el contenido de la escena urbana como edificación, calles, plazas, parques y sobre todo la población y su movimiento cotidiano, constituyen un factor determinante del carácter de pueblos y ciudades.
- Debido a los considerables cambios que se han realizado en el centro histórico de la ciudad de Chihuahua y ante la amenaza de perder la identidad de nuestro centro histórico, este año el TICRAT se realizará en la ciudad de Chihuahua y abordará el tema de restauración de fachadas en inmuebles históricos como elemento primordial para la conservación de la imagen urbana del centro histórico.
- El deterioro de los diferentes componentes de la imagen urbana es el resultado de causas muy diversas como cuestiones económicas, sociales y políticas, y es de suma importancia unir esfuerzos entre este conjunto de agentes para entender, conservar y difundir la conservación del patrimonio cultural así como la imagen urbana en el centro histórico de la ciudad de Chihuahua.
- Apoyar a los trabajos que actualmente tenemos con el municipio para la elaboración de proyectos de conservación del Centro Histórico de la ciudad de Chihuahua.

OBJETIVOS.

- Crear un espacio de intercambio de ideas y técnicas de restauración en los inmuebles históricos, así como de propuestas y sugerencias sobre los actuales cambios en el Centro Histórico de la ciudad de Chihuahua.
- Crear conciencia en la ciudadanía de la importancia de la conservación del patrimonio cultural así como de la imagen urbana de los centros históricos.
- Que la comunidad en su conjunto conozca y valore el patrimonio cultural, lo que demande acciones y programas tanto de la administración pública como de colegios de profesionistas, asociaciones gremiales, instituciones educativas y otras instancias similares.
- Difusión del valor patrimonial local para la incorporación de la comunidad en su cuidado.
- Presentación del reglamento para la protección y mejoramiento de imagen urbana en la ciudad de Chihuahua.



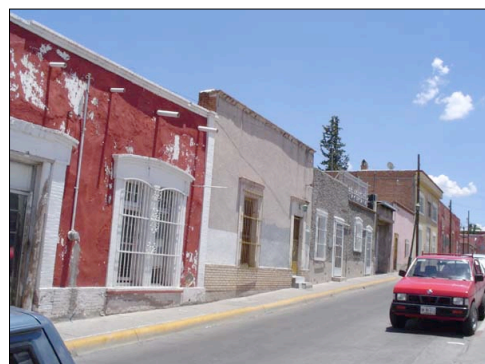
PROPUESTA DEL TICRAT 2005.

Calle 4ta. Entre C. Gómez Farías y De la Llave. (12-14 octubre tentativo)

Se realizará en una vía de acceso secundaria, pero de suma importancia en centro histórico de la ciudad, ya que esta calle une dos monumentos relevantes dentro de la historia de Chihuahua que son La Quinta Gameros y la Catedral.



El interés y atractivo comercial del centro histórico ha ido impulsando el comercio y desvalorizando la vivienda dentro del mismo. Sin embargo esta zona propuesta para la realización del TICRAT conserva todavía la tipología original de la zona, en cuanto a arquitectura, alturas y paramentos así como el uso de suelo de vivienda en la mayoría de las fincas.



Debemos impulsar la vivienda dentro del Centro Histórico y consideramos que un taller de restauración e imagen urbana en esta zona puede ser el detonante para que se valore el Centro Histórico como un lugar digno para vivir.



El Taller abordará varios temas prácticos como aplanados a base de cal-arena, aplicación de pintura a la cal, limpieza de cantera y posiblemente (resultado del diagnóstico a realizar) restauración en cubiertas tradicionales de terrado.

Proponemos la participación de National Park Service, ICHICULT, el municipio de Chihuahua y el INAH para la realización de este proyecto se la siguiente manera:

INAH:

- Coordinación del TICRAT, logística y organización.
- Especialistas para asesoría en trabajos de restauración.
- Conferencia Magistral del Director General del INAH.
- Gestión de materiales para restauración (cal, arena etc)
- Anteproyecto de Imagen Urbana Calle 4ta.

ICHICULT:

- Difusión del evento.
- Anteproyecto de Imagen urbana Calle 4ta.

PRESIDENCIA MUNICIPAL:

- Material y mano de obra para restauración.
- Mobiliario Urbano.

NATIONAL PARK SERVICE:

- Eventos culturales: Inauguración
 Comida de clausura
 - Papelería
 - Gastos de hospedaje y alimentación
 - Camisetas
 - Anteproyecto de Imagen Urbana del Paseo Bolívar.
-